

# MARMITAS DE GIGANTE EN EL VALLE EDÉN

**Jorge S. da Silva**  
**Museo de Geociencias de Tacuarembó**  
**Resumen ampliado**

## INTRODUCCIÓN

Las llamadas tosquitas en el Valle Edén-Departamento de Tacuarembó, Uruguay- consisten en un afloramiento de areniscas en el cauce de un pequeño arroyo y sus peculiares formas de relieve, la hacen únicas en el país y es lo que en geología se denomina como marmitas de gigante.

## EL OBJETO DE ESTUDIO

Estas marmitas de gigante consisten en un conjunto de huecos ubicados en el cauce de un arroyo, horadados en las areniscas eólicas, por la acción de los cantos rodados movilizados por las tormentosas aguas de las ocasionales crecientes, las que son provocadas por lluvias torrenciales.

Se localizan en el Paso de las Tosquitas sobre la cañada de la Virgen a cuatro kilómetros del puente peatonal colgante de Valle Edén. La geomorfología del lugar indica que esta unidad forma parte de un macropaisaje, denominado escarpa basáltica.

## COMO SE FORMARON

La acción de un curso de agua que se desarrolla sobre areniscas friables-muy débilmente cementadas-, cuya única peculiaridad, es que está cargado de cantos redondeados de naturaleza basáltica, ha labrado un cauce de formas muy especiales.

Las frecuentes lluvias torrenciales, producen impetuosas crecidas llevando consigo arenas y cantos de diversa naturaleza, siendo los más comunes, los de basalto, que son depositados en los lechos de los cursos de agua. Los cantos se ubican en incipientes depresiones en el cauce resultado de tal acción, un hueco en forma de olla, al que siempre se reemplaza parte del material ya reducido. Dichos huecos se van agrandando hasta superar el metro de diámetro y profundidad; de paredes cilíndricas y fondo cóncavos. Frecuente es, que las marmitas en su expansión lateral se suelden con otras marmitas formando raras y bellas figuras en el cauce, de apariencia escultórica. Los juegos de luces y sombras a lo largo del día le dan un aspecto de raro paisaje.

## IMPORTANCIA GEOLÓGICA

Por la excelente exposición de paleodunas del desierto de Botucatú en el departamento de Tacuarembó. Por constituir estas marmitas una rareza geológica no solo por sus formas sino también por las dimensiones de las mismas. Por ser un lugar donde se puede observar la formidable acción abrasiva de los cantos rodados movilizados por dinámica fluvial.

## VALOR CULTURAL

En este lugar se puede observar varios procesos propios de la geografía física, la acción de los cantos rodados sobre rocas fácilmente erosionables, la garganta producto de la acción abrasiva del curso de agua, microformas de muy peculiar aspecto.

### POTENCIAL TURÍSTICO

Apostamos a un turismo cultural y científico, donde se conjuga belleza, rareza y conocimiento científico tanto para el lego como para el especialista. Ideal no solo para el dictado de clases al aire libre relacionadas con las temáticas geográficas, geológicas y medioambientales.

### RIESGOS QUE SE CORREN

Se trata de un área de fragilidad ambiental por la propia naturaleza de la arenisca. Ya han aparecido, escrituras realizadas sobre la arenisca friable, se ha ensuciado el entorno con bolsas y botellas de plástico. La caminería la atraviesa por suerte en el extremo sur afectándola parcialmente. Los vehículos al cruzar el lugar y la infraestructura realizada a tales fines están conspirando con la integridad de este paisaje.

### MEDIDAS PREVENTIVAS

Se hace necesario realizar campaña de educación ambiental para preservar este bien de la comunicad. No se ha de quitar la vegetación arbórea del lugar, de manera tal que permita la normal evolución de las marmitas y se mantenga lo más natural posible el entorno paisajístico.

### PROPUESTA DE PAISAJE INTEGRAL

Se debe considerar a esta área como una sub área de la macro área del Valle Edén, por lo que se sugiere integrar a la mencionada sub área de las marmitas otros elementos de valor paisajístico como son los cerros de la Greca y del Mortero, entre otros.

-----